

## Presstext

**POLLY PALMER** erfand sich im Jahr 2013 selbst und damit eine international einzigartige New Wave Independent Popmusikrichtung.

Die Band wurde von den Österreichern Martin Schubert (Wien) und Gerhard Indrist (Innsbruck) gegründet. Sie sind selbst Musiker, Autoren, Komponisten, Produzenten und Inhaber des Plattenlabels Castle Alley Records.

Eingängige Melodien werden mit faszinierenden Texten, einem imposanten und einzigartigen Lead-Gesang, verschiedensten Instrumenten und einem sehr speziellen Drum-Set arrangiert. Sie erklingen eingebettet in nicht endend wollenden Ohrwürmern. Simple und schlicht, bis grenzwertig genial und verspielt. Eine unverkennbare Einzigartig- und Unverwechselbarkeit zieht sich so durch diese, ihre Musik.

Im Dezember 2015 entstand das **POLLY PALMER** Debütalbum mit dem Titel „**Touchdown**“, welches vom Start weg weltweit veröffentlicht wurde. Der Rauch ging auf und Polly war gelandet.

Im Juni 2018 sind sie zurück. Mit dem Albumtitel „**From Polly to you**“ wird es heißer und umtriebiger denn je zuvor. Denn „POLLY grown up“ - Polly wurde erwachsener ! Dies ist auch unschwer am neuen Coverbild der CD zu erkennen, welches eine Dame im fortgeschrittenen Alter zielt. Knapp 3 Jahre sind vergangen und das Warten hat sich gelohnt, denn die Melodik und die ausdrucksstarke Charakteristik in der Noten- und Formgebung sind unverwechselbar geblieben.

“Stay a while, stay forever!” - Mit diesem historischen Statement startet das erste Stück des Albums mit dem Titel „**Dennis Caswell**“.

Es ist eine brillante Hommage an den gleichnamigen Programmierer und Erfinder des Commodore 64 Videospieleklassikers „Impossible Mission“, welcher im Jahr 1984 veröffentlicht wurde. Dieses Lied singt der Bösewicht des Spiels „Elvin Atombender“ als Wertschätzung und in Dankbarkeit für seinen „Vater“ Dennis Caswell. Ein familiäres Liebeslied der interaktivsten Art – taktvoll mit 135 Beats pro Minute und nur schlappe 34 Jahre nach der Erstveröffentlichung des besten Games ever.

Der Song „**Zimmermann**“ ist dem deutschen Journalisten und TV-Moderator Eduard Zimmermann gewidmet. Als dieser nach 300 Folgen der Sendung „Aktenzeichen XY“ diese am 24. Oktober 1997 an seinen Nachfolger übergab, war dies Grund genug für diese ehrwürdige Komposition. Dieses Lied richtet ein von Selbstzweifel gequälter Krimineller an sein großes - nunmehr abgetretenes - Vorbild aus dem TV. Entstanden in der Hoffnung auf ein Wiedersehen und eine spätere Versöhnung mit dem Mann, der einst an seiner Überführung mitwirkte.

“**Without Love**“ ist ein melodramatisches Werk über das Alleinsein, die Trostlosigkeit des Alltags, der Langeweile und der unendlichen Dunkelheit die im Verlassensein schlummert. Ein See voller Sehnsucht, in der trockenen Wüste Nevadas, indem der oder die ProtagonistIn zurückgelassen wurde. Ohne der einstigen Liebschaft, ist eben nichts mehr wie früher.

“**Immortal**“ ist ein bahnbrechendes Stück über die Unsterblichkeit. Dem Widerstand zum Trotz ! Rotzig und ungehorsam ! Geschrieben für die Unendlichkeit und die Realisierung der Tatsache, dass es diese für das menschliche Dasein in unserer Form nicht gibt. Long Island - Hamptons, später Sommerabend, Sonnenuntergang, eine Zigarette und ein Glas GIN in der Hand, während der Blick langsam über das Meer schweift und das Leben im Zeitraffer vorbeifliegt. Cheers !

„**From Polly to you**“ bildet eine eiskalte Abrechnung mit der Verliebtheit und der damit verbundenen Verblendung der Jugend. Die Textzeile „I hate you every day, if you love me this way“ beendet das

bittere Weinen und die Verdrossenheit der Menschheit ! Das letzte Kapitel und damit das Ende eines einseitigen Liebeskrimis ist damit geschrieben.

„**Random shooting hunters**“ ist ein Psychothriller der kältesten und einsamsten Art.

Frei nach dem Roman „Winter in Maine“ von Gerard Donovan aus dem Jahr 2008, handelt dieses Lied von Julius, der abgeschieden und alleine in einer Hütte in den Wäldern von Maine lebt. Als sein geliebter Hund eines schneereichen und stürmischen Wintertages von Jagdteilnehmern erschossen wird, bricht für ihn eine Welt zusammen. Er nimmt daraufhin sein Enfield Gewehr und erschießt wahlweise Jäger. Der Amoklauf eines Einzelgängers nimmt seinen Lauf. Dies ist die eisige und musikalische Chronologie eines Scharfschützen.

„**Solar altitude angel**“ handelt davon, was wäre, wenn 2 Menschen direkt in die Sonne spazieren könnten. Geblendet vom Licht, die Schatten stehen still. In welchem Winkel müsste die Sonne stehen, damit dieser Liebesong noch wärmer und heller erklingt, als das gleisende Licht des Fixsterns, welches uns durchdringt ?

Bonustracks (Live aus dem Jahr 2017)

„**Bubble gummed heart**“ erzählt über eine Frau, welche – jedenfalls dem Anschein des Verehrers nach – mit dem falschen Mann liiert ist. Selbst verkennt sie ihre Lage mißmutig und ignorant, weil ihr kaugummiverklebtes Herz (bubble gummed heart) in ihrer eigenen kleinen Welt für die falschen Sachen und Werte schlägt. Ein verklärter, beinahe akustisch anmutender Sommerhit der sich im sonnigen Frühherbst des New Yorker Central Parks abspielt.

“**Shut the gate**“ huldigt auf achtsame Weise die 1969 bestialisch ermordete Filmschauspielerin Sharon Tate. Melodisch und spannungsgeladen böse klingt der Sommer, der ein Winter wurde. Jedenfalls ein kaltblütiger Kriminalfall in Kalifornien, welcher alptraumhaft auch im Wienerwald stattfinden hätte können.

## **POLLY PALMER**

Line-up:

Gerhard Indrist: Komponist (Text und Musik), Lead Vocals, Background Vocals, Chöre, Gitarre, Schlagzeug, div. Weitere

Martin Schubert: Komponist (Musik), Gitarre, Bass, Klavier, Streich- und Blasinstrumente, Synthies, div. Weitere.

Walter Michaeler: Background Vocals, Gitarre, Glockenspiel.

Label: **Castle Alley Records**  
Anschrift: Schlossgasse 1, 6094 Axams, AUSTRIA  
Kontakt: polly.palmer@outlook.com

## Press Release

**POLLY PALMER** invented itself in 2013 and with it an internationally unique New Wave Independent pop music direction.

The band was founded by the Austrians Martin Schubert (Vienna) and Gerhard Indrist (Innsbruck). They are themselves musicians, authors, composers, producers and owners of the record label Castle Alley Records.

Catchy tunes are arranged with intriguing lyrics, imposing and unique lead vocals, variety of instruments and a very special drum set.

Simple, borderline genius and playful. An unmistakable uniqueness runs through their music.

In December 2015, the POLLY PALMER debut album was titled "**Touchdown**", which was released worldwide from the start. The smoke subsided and Polly had landed.

In June 2018 they are back. With the album title "**From Polly to you**" it gets hotter and busier than ever. Because "POLLY grown up" - Polly grew up! This is also not difficult to recognize with the new cover image of the CD, which graces an older lady. Nearly 3 years have passed and the wait was worthwhile, because the melody and the expressive characteristics in the notation and design have remained unmistakable.

"Stay a while, stay forever!" - With this historical statement the first track of the album titled "**Dennis Caswell**" starts. It is a brilliant homage to the eponymous programmer and inventor of the Commodore 64 video game classic Impossible Mission, released in 1984. This song is sung by the villain of the game "Elvin Atombender" in appreciation and in gratitude for his "father" Dennis Caswell. A family love song of the most interactive kind - tactful with 135 beats per minute and only 34 years after the first release of the best game ever.

The song "**Zimmermann**" is dedicated to German journalist and TV presenter Eduard Zimmermann. When, after 300 episodes of the program "Aktenzeichen XY", he handed these over to his successor on October 24, 1997, this was reason enough for this venerable composition. This song turns a self-doubting criminal on his big - now ceded - role model from the TV. Created in the hope of a reunion and a later reconciliation with the man who once participated in his transfer.

"**Without Love**" is a melodramatic work about being alone, the desolation of everyday life, boredom and the infinite darkness that lies dormant. A lake full of longing, in the dry Nevada desert, leaving the protagonist behind. Without the former love, nothing is the same as before.

"**Immortal**" is a groundbreaking piece about immortality. Despite the resistance - rotten and disobedient! Written for the infinity and the realization of the fact that these do not exist for human existence in our form.

Long Island - Hamptons, late summer evening, sunset, a cigarette and a glass of GIN in hand, as the gaze sweeps slowly over the sea and life flows in a time lapse. Cheers!

"**From Polly to you**" is an ice cold reckoning with the infatuation and the associated delusion of youth. The text line "I hate you every day, if you love me this way" ends the bitter weeping and the sullenness of humanity. The last chapter and thus the end of a one-sided love thriller is written with it.

"**Random shooting hunter**" is a psycho thriller of the coldest and loneliest kind.

Based on the novel "Winter in Maine" by Gerard Donovan from the year 2008, this song is about Julius, who lives secluded and alone in a hut in the woods of Maine. When his beloved dog is shot by hunters during a snowy and stormy winter's day, a world collapses for him. He then takes his Enfield rifle and shoots randomly hunter. The killing spree of a loner takes its course. This is the icy and musical chronology of a sniper.

"**Solar altitude angel**" is about what if 2 people could walk directly into the sun. Blinded by the light, the shadows stand still. At what angle would the sun have to stand so that this love song sounds even warmer and brighter than the gleaming light of the fixed star that penetrates us?

Bonustracks (Live 2017)

"**Bubble gummed heart**" tells a story about a woman, which – at least according to admirer's semblance – is liaised to the wrong man. She herself misjudges her situation sullenly and arrogantly, as a consequence of her bubble-gummed heart, beating for the wrong things and values in her own little world. A transfigured, almost acoustically seeming summer hit, which acts out in the sunny early autumn New York Central Park.

"**Shut the gate**" honors in a mindful way the in 1969 brutally murdered actress Sharon Tate. The summer that became a winter sounds melodiously and suspense-packed evilly. In every case a cold-blooded criminal case in California, which nightmarishly could have also taken place in the Vienna Woods.

## **POLLY PALMER**

Line-up:

Gerhard Indrist: Composer (Text and Music), Lead Vocals, Background Vocals, Choirs, Guitars, Drums, and others.

Martin Schubert: Composer (Music), Guitars, Bass, Piano, Strings, Wind Section, Synthesizers, and others.

Walter Michaeler: Background Vocals, Guitars, Carillon.

Label: **Castle Alley Records**  
Adress: Schlossgasse 1, 6094 Axams, AUSTRIA  
Contact: polly.palmer@outlook.com